The background of the cover is a warm, golden-yellow sky with a large, stylized sun in the upper left. A vintage biplane is flying across the sky, leaving a trail of dark smoke. Below the sky, the landscape consists of several rounded, textured hills or dunes in shades of yellow and orange. The overall style is illustrative and evocative of the story's setting.

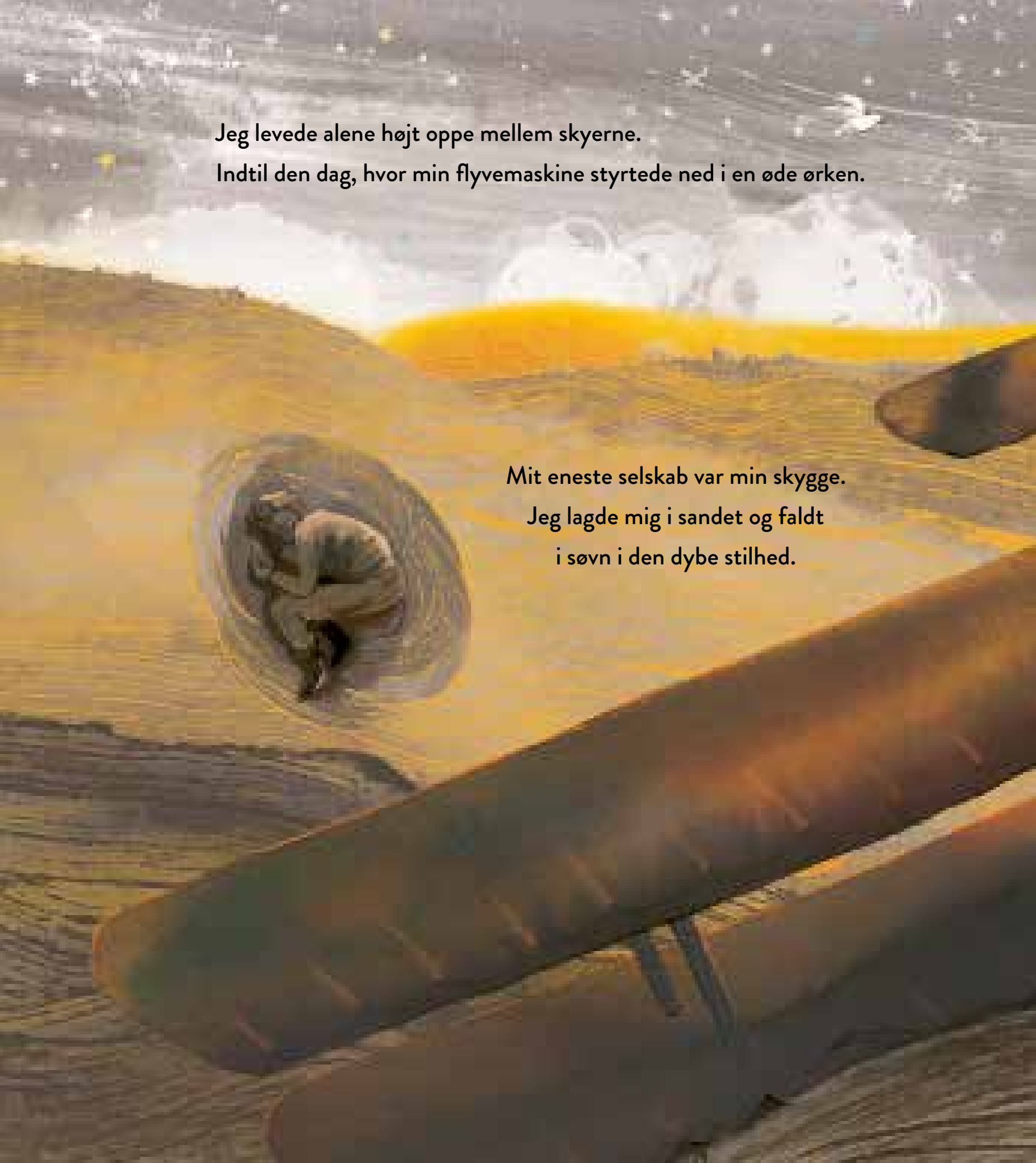
# DEN LILLE PRINS

*Baseret på romanen af  
Antoine de Saint-Exupéry*

*Genfortalt af Louise Greig*

*Illustreret af Sarah Massini*

*På dansk ved Mette Stepnicka*



Jeg levede alene højt oppe mellem skyerne.  
Indtil den dag, hvor min flyvemaskine styrtede ned i en øde ørken.

Mit eneste selskab var min skygge.  
Jeg lagde mig i sandet og faldt  
i søvn i den dybe stilhed.



Ved solopgang blev jeg vækket af en  
ejendommelig lille stemme.

*Tegn et får til mig.*

Jeg missede med øjnene.

Stemmen tilhørte en fin lille prins.



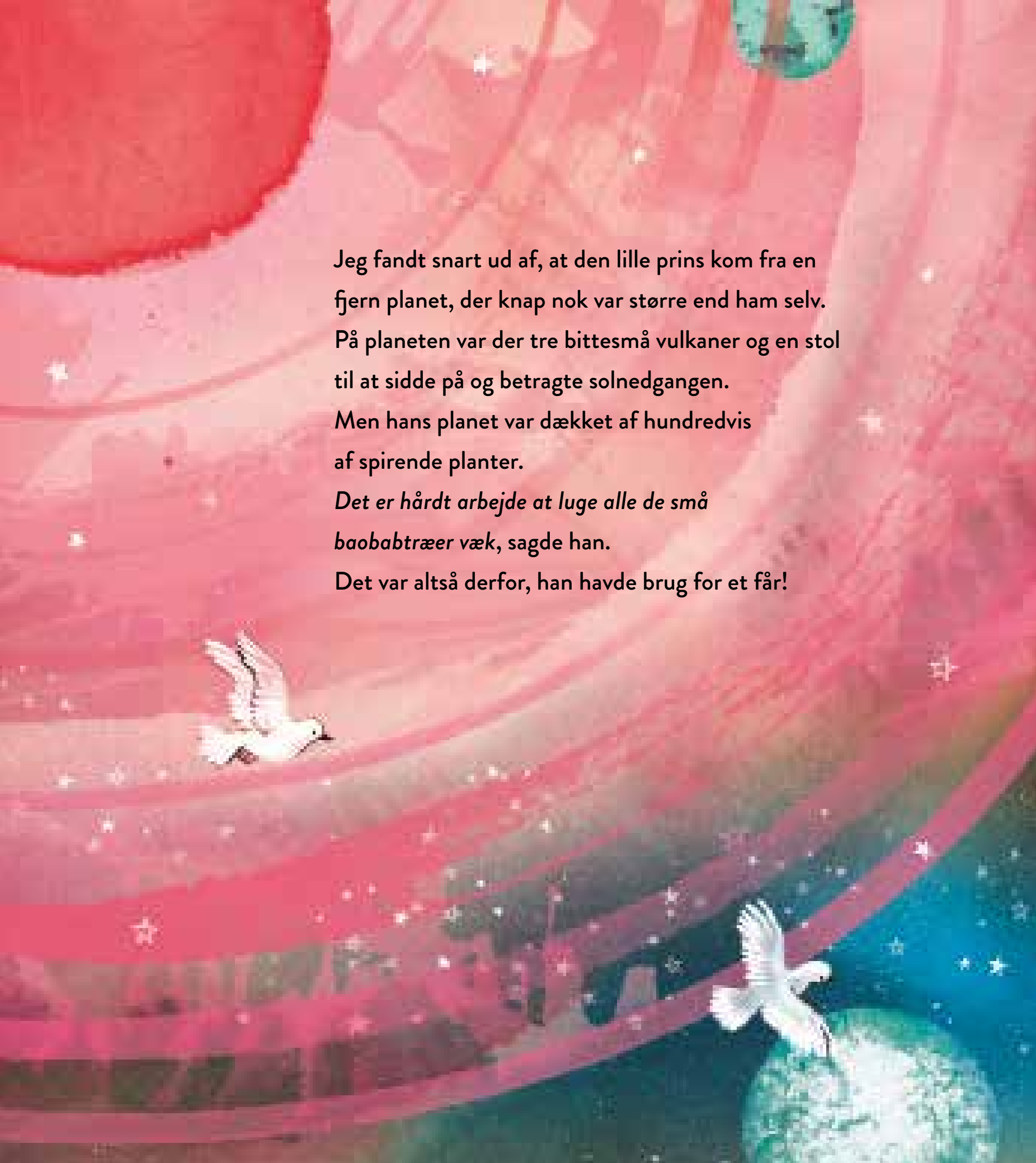
Jeg havde aldrig før tegnet et får.

Derfor lavede jeg denne tegning og sagde: Dit får er i kassen.

*Det får er helt perfekt, smilede prinsen.*

*Se, det sover.*





Jeg fandt snart ud af, at den lille prins kom fra en fjern planet, der knap nok var større end ham selv. På planeten var der tre bittesmå vulkaner og en stol til at sidde på og betragte solnedgangen. Men hans planet var dækket af hundredvis af spirende planter.

*Det er hårdt arbejde at luge alle de små baobabtræer væk, sagde han.*

Det var altså derfor, han havde brug for et får!





Åh, den lille prins grinede som ringlende bjælder!

Men hans stemme blev til en hvisken,  
når han talte om noget helt særligt.



En rose.

